

KONZERT

Orient im Heurigen

Im Winzerhof Payr gab's „grenzenlose“ Musik.

VON OTTO HAVELKA

HÖFLEIN Im Rahmen der Veranstaltungsserie „Kultur bei Winzer*innen“ gastierten am vergangenen Freitag der niederösterreichische Schlagwerker Peter Rosmanith und der aus Beirut stammende Sänger und Laute-Spieler Marwan Abado im Weingut Payr.

Bei Weinverkostung und orientalischem Burger-Bufferet präsentierte das Duo sein neues Programm „Nedam“ (Freunde): Musikalische Erzählungen, die die beiden auf ihren Schiffsreisen zwischen Wien

und dem Orient gesammelt haben.

In familiärer Atmosphäre hüllten die beiden Ausnahmemusiker, die seit gut zwanzig Jahren zusammen spielen, die rund fünfzig Gäste in eine morgenländische Klangwolke. Da war einerseits die eindringliche Stimme Abados und sein narratives Spiel auf der Langhalslaute und ihm zur Seite saß Rosmanith mit Gongs, Bongos, Trommeln und Blechen, mit denen er ein schier grenzenloses Spektrum von atmosphärischen Klängen bis Highspeed-Rhythmen beisteuerte. Und an dem lauen Abend im Winzerhof durfte auch ein seltenes „Arabisches Weinlied“ nicht fehlen.



▲ Peter Rosmanith und Marwan Abado begeisterten im Weingut Payr mit ihrem neuen Programm „Nedam“.
Foto: Havelka